

# Gabriela Arnon et Jeanne Morisseau en et de concert

Mercredi 31 mai 2017 à la Cantine de Belleville (à 20h15).



Photos Gabriela Arnon : Thomas Dorn/Flyer : David Granier.

Photos Jeanne Morisseau : Cecil Grante/Flyer : Sylvain Trimbach.

## Dossier de presse

L'esprit de l'association **Dinosaurs**, dont je suis la présidente depuis 1996, fut toujours celui de l'invitation ; laisser à voir, à offrir dans le rassemblement presque sacré autour de la musique ou des mots, des artistes chers à mon cœur œuvrant quelquefois dans l'ombre, et de les mettre ainsi en lumière. Après la soirée folk rock du 20 mars dernier, réunissant les **Verone**, **Fisheye Norton** et les **Lem's** - affiche des plus improbables - c'est avec un infini plaisir que je viens vous présenter la *singer-songwriter* **Gabriela Arnon**, originaire de **New York** et vivant à Paris, une amie et complice de longue date. Ensemble, nous ferons la part belle à la musique folk et intimiste en cette fin de mois de mai. À noter que Gabriela ne se produit que très rarement en solo (piano-voix) - soulignez le caractère inédit de cette histoire - et pour la première fois au côté de mon projet solo (1 voix-2 guitares).

Outre l'immense respect que j'ai pour cette musicienne, son univers de chansons et sa voix, cette programmation me rattache à mon acointance et passé lointain peu connu avec la belle Amérique où j'ai pu côtoyer, dans les années 2000, des artistes frères comme **Victor Anthony**, **Deb Talan**, **Lea Kruger**, **Warren Pash** et **Jerry Joseph**, entre **Nashville**, **Portland** ou **San Fransisco**. Grâce à ce concert avec **Gabriela**, cet esprit musical enraciné si naturel et si tellement dévoué à la musique folk, renaît pour mon plus grand plaisir et le vôtre, je l'espère. L'union artistique sera définitivement scellée autour d'un duo vocal qui fera revivre la chanson "A Case Of You" de la géniale **Joni Mitchell**, artiste phare pour **Gabriela** et moi.

Jeanne Morisseau

22/04/2017

**Par ordre de passage :**

## Gabriela Arnon

**Gabriela Arnon** (singer-songwriter, pianiste), est une artiste nomade et multi-culturelle qui écrit des chansons à forte portée mélodique et aux textes éminemment poétiques. Enfant, elle fit ses débuts sur scène en tant que petit rat dans "Casse-Noisette" aux côtés de **Rudolf Noureev** et dans "The Life and Times of Joseph Stalin" de **Robert Wilson**. Formée à la musique classique et au jazz, ancienne choriste de **Willie Colon**, elle développe son art de chanteuse-auteure-compositrice aux Festivals de Jazz d'Antibes, de Mulhouse et de Rochefort, au Petit Journal, au Triton, ou à La Java... Elle crée le groupe **Ten Mother Tongues** à Paris avec **Christoph Mueller (Gotan Project)**. Un album trip-hop, "The Listening Tree", naît de leur collaboration. Elle enregistre ensuite deux albums acoustiques, plus proches de ses racines New-yorkaises : "Trouble With Park Avenue" et "Pyramid Lake". Elle se fait une joie de chanter le 31 mai avec **Jeanne Morisseau** à la Cantine de Belleville.

### Presse :

Article de **Tim Baker** à la sortie de l'album "Pyramid Lake" :

*"Comme ses pairs, **Rickie Lee Jones**, **Fiona Apple** et **Norah Jones**, **Arnon** puise dans des traditions musicales surtout américaines – tel que le folk, le rock alternatif, le country, le jazz et le world – tout en créant un point de vue extrêmement personnel. Intimes sans être introspectives, ses chansons naissent d'expériences de vie mais ne sont jamais complètement ancrées dans le réel, l'auteur étant une trop grande rêveuse pour que cela advienne. Ses chansons parlent autant d'aspiration à la spiritualité que d'histoires vécues, et autant de ce qui pourrait arriver que de ce qui est déjà arrivé..."*

**Daniel Ichbiah, Comment Ça Marche** (web-zine) : "Ce n'est pas un disque, c'est un bijou... Avec un parfum de folk, de gospel, mais aussi de jazz cool à la **Norah Jones**, une famille de musiques que l'on écoute l'âme rêveuse, idéale pour se relaxer en nocturne, pour le plaisir, pour l'atmosphère. C'est une musique qui semble aller de soi, que l'on écoute comme une évidence, avec juste ce qu'il faut de transitions heureuses. Comme des lucioles dans le crépuscule, la voix de **Gabriela** vole de feuille en feuille, pulsée par l'élasticité d'une contrebasse langoureuse."

## Jeanne Morisseau

Forte de sa série de concerts au Connétable, **Jeanne Morisseau** (accompagnée du guitariste **Christophe Jouanno**) nous revient dans la petite cave de La Cantine de Belleville pour un concert aux couleurs folk rock. Toujours poétique, le set de la chanteuse-auteure-compositrice sera composé de chansons pour la plupart inédites. Outre le retour sur quelques grands moments de l'œuvre passée - "Rendez-vous au Louvre", "Absence et absinthe", "Les amants de Ferrers" ou autre "La mort du signe" - elle interprétera son dernier titre "Zéphire sans dérive", un poème qui lui a valu sa publication dans le recueil collectif intitulé "Un si beau voyage" (Cf. Appel à écriture lancé par **Véronique Sauger**) en mars dernier.

Pour ce qui est de l'univers, **Jeanne** écrit et chante la beauté, l'amour - son plein et son manque - comme personne, avec un timbre de voix unique vibrant et une authenticité qui fait mouche, la guitare de **Christophe** se faisant lyre enchanteresse. Pour ce qui est de l'effet produit, un grand calme allègre doublé d'une relaxation. Devant ces peintures que sont ces chansons, et ces présences scéniques, envoûtement, fascination, évasion de l'âme, et magie du rêve éveillé. En bref, un retour d'énergie assuré.

Blog : [www.news2pjm.tumblr.com](http://www.news2pjm.tumblr.com)

