

JEANNE MORISSEAU Aquarelles

Des peintures qui font voyager dans les paysages et le monde intime de Jeanne Morisseau, donnant à voir le regard singulier qu'elle porte sur le réel ; des images empreintes d'une poésie sensible et d'une énergie vivifiante.

Influences : **Jacques Morisseau** (père, peintre figuratif), **Xavier Boggio** (beau-frère, peintre-sculpteur abstrait), **Nathalie Ouamrane** (amie, atelier de modèle vivant, peintre-carnétiste), **Patrick Libéreau** (ami, peintre figuratif) **Valérie Vaudou & Catherine Morisseau** (sœur, aquarelliste).

« Il y a toujours une présence dans les tableaux de Jeanne Morisseau. Elle est puissante puisque invisible. Il y a une attente, une certaine nostalgie, quelqu'un va entrer ou vient de sortir ; l'absence de personnes rend encore plus puissante cette ambiance. Aussi une espèce de nostalgie, de solitude créatrice, d'invitation, de voyages... »

Michel Lalou, peintre français vivant à New York